

Gmina Syców  
ul Mickiewicza 1, 56-500 Syców  
Tel. 062 7855100, faks 062 7855104  
mail : [urząd@sycow.pl](mailto:urząd@sycow.pl)

Syców, dnia 30.05.2020 r.

## Zapytanie ofertowe

### I. ZAMAWIAJĄCY

Gmina Syców

ul. Mickiewicza 1

56-500 Syców

tel. 62 785 51 00 fax 62 785 51 04

mail: [urząd@sycow.pl](mailto:urząd@sycow.pl)

NIP 911-17-78-954

### II. OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

1. Przedmiotem zamówienia jest usługa: *zakupu, dostawy i montażu sprzętu nagłośnieniowo-oświetleniowego dla Centrum Kultury w Sycowie w ramach projektu Rewitalizacja ulic Kościelnej i Młyńskiej w Sycowie wraz z przyległą infrastrukturą przestrzeni publicznej*

Kod CPV

48952000-6

32342400-6

**Zakres zamówienia obejmuje między innymi:**

1. Ww. zadanie polega na dostawie, montażu oraz dokonania instalacji i rozruchu sprzętu nagłośnieniowego i oświetleniowego o parametrach opisanych w specyfikacji (opis przedmiotu zamówienia) w Sali widowiskowej Centrum Kultury w Sycowie.

Kubatura obiektu (sali) 1456 m<sup>3</sup> Metraż: 208 m<sup>2</sup>

### III. TERMIN WYKONANIA ZAMÓWIENIA

1. Rozpoczęcie - z dniem podpisania umowy.
2. Zakończenie – w ciągu 21 dni od podpisania umowy

### IV. OPIS SPOSOBU PRZYGOTOWANIA OFERTY

1. Wykonawca powinien zapoznać się ze wszystkimi wymaganiami i warunkami określonymi w niniejszym zapytaniu ofertowym.
3. Każdy Wykonawca winien przedłożyć tylko jedną ofertę.
4. Treść złożonej oferty musi odpowiadać treści zapytania ofertowego.
3. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty. Wymaga się, aby Wykonawca zdobył wszystkie informacje, które mogą być konieczne do przygotowania oferty oraz podpisania umowy – w szczególności dokonania wizji w miejscu montażu zamówienia w celu oszacowania niezbędnych materiałów i rodzaju prac niezbędnych do prawidłowego wykonania zamówienia.
5. Ofertę należy złożyć, pod rygorem nieważności, w formie pisemnej.

6. Oferta winna być napisana w języku polskim
7. Oferta oraz wszystkie załączniki winny być podpisane przez Wykonawcę lub osoby/osobę upoważnione do reprezentacji i do zaciągania zobowiązań w imieniu Wykonawcy. Pełnomocnictwo do podpisywania oferty winno być dołączone do oferty, o ile nie wynika z innych dokumentów załączonych przez Wykonawcę. Pełnomocnictwo powinno być przedłożone w oryginale lub kopii poświadczonej notarialnie (art. 99 § 1 Kodeksu cywilnego).
8. Zaleca się, aby oferta była sporządzona na wzorach formularza oferty.
9. Wykonawca może przed upływem terminu składania ofert zmienić lub wycofać swoją ofertę.
10. Wykonawca ponosi wszelkie koszty związane z przygotowaniem i złożeniem oferty. Wymaga się, aby Wykonawca zdobył wszystkie informacje, które mogą być konieczne do przygotowania oferty oraz podpisania umowy.

**11. Zaleca się dokonania wizji w obiekcie w celu ustalenia sposobu i wyceny kosztów montażu.**

**V. WARUNKI UDZIAŁU W POSTĘPOWANIU**

**O udzielenie niniejszego zamówienia mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy wykazą się zdolnością techniczną lub zawodową**

1. Wykonawca zamówienia powinien dysponować osobą/osobami zdolną/yymi do wykonywania przedmiotowego zamówienia, posiadającą/yymi wymagane doświadczenie przy realizacji takich zamierzeń oraz posiada doświadczenie w realizacji podobnych zleceń w zakresie:

Dostawy i montażu systemu nagłośnienia oraz oświetlenia sal widowiskowych/audytoryjnych o wielkości min. 100m<sup>2</sup> lub pomieszczeń przewidzianych na zgromadzenie min. 100 osób.

2. Wykonawca zamówienia powinien wykazać, że w okresie ostatnich trzech lat przed upływem terminu składania ofert, a jeżeli okres prowadzenia działalności jest krótszy – w tym okresie wykonywał:

- min. 1 zadaniem w zakresie dostawy i montażu systemu nagłośnienia oraz oświetlenia sal widowiskowych/audytoryjnych o wielkości min. 100 m<sup>2</sup> lub pomieszczeń przewidzianych na zgromadzenie min. 100 osób.

3. Wykonawca, który nie spełnia powyższych warunków podlega wykluczeniu z postępowania.

**VI. WYMAGANE DOKUMENTY**

1. Wypełniony i podpisany **formularz oferty** (wg załączonego wzoru).
2. Aktualny odpis z właściwego rejestru lub centralnej ewidencji i informacji o działalności gospodarczej, jeżeli odrębne przepisy wymagają wpisu do rejestru lub ewidencji.

**VII. MIEJSCE ORAZ TERMIN SKŁADANIA OFERT**

1. Ofertę należy złożyć w zamkniętej kopercie w siedzibie Zamawiającego w Sycowie, przy ul. Mickiewicza 1, 56-500 Syców, (sekretariat) **nie później niż dnia 12.05.2020r. do godz. 10<sup>00</sup>**

Lub: Złożyć drogą elektroniczną wraz ze skanem wymaganych załączników na adres poczty elektronicznej:

**urząd@sycow.pl**

3. W przypadku wersji papierowej kopertę należy zaadresować na Zamawiającego z zaznaczeniem/ a w przypadku wersji elektronicznej w tytule maila należy wpisać:

**Oferta na zakup i montaż sprzętu nagłośnieniowego oraz oświetleniowego w budynku Centrum Kultury w Sycowie**

4. Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone Wykonawcom.

## VIII. KRYTERIA OCENY OFERT

### KRYTERIA OCENY OFERT I ZASADY ICH OCENY

1. Oferty zostaną ocenione przez Zamawiającego w oparciu o kryterium:

a) cena = **60 pkt**

b) gwarancja i rękojmia = **40 pkt**

**1.1 Cena** - kryterium punktowane będzie w oparciu o następujący wzór:

$$C = \frac{C \text{ min}}{C \text{ oferty}} \times 60 \text{ pkt}$$

gdzie:

**C** – ilość punktów przyznana ofercie za kryterium ceny,

**C min** – cena najniższa wśród cen zawartych w ofertach na zadania objęte przetargiem,

**C oferty** – cena zawarta w ofercie .

Wartość podstawiana do wzoru punktacyjnego, to wartość brutto zadania w okresie trwania umowy, określona przez Zamawiającego w formularzu oferty .

**1.2. Gwarancja i rękojmia** - kryterium punktowane będzie w następujący sposób:

- udzielenie gwarancji i rękojmi poniżej 36 miesięcy – **10 pkt**
- udzielenie 36 miesięcznej gwarancji i rękojmi – **20 pkt**
- udzielenie 48 miesięcznej gwarancji i rękojmi – **30 pkt**
- udzielenie 60 miesięcznej gwarancji i rękojmi – **40 pkt**

Jeżeli Wykonawca nie poda (nie wpisze) w formularzu oferty okresu gwarancji, Zamawiający przyjmie do oceny minimalny (wymagany) 36-miesięczny okres gwarancji, a w przypadku wyboru oferty Wykonawcy okres ten zostanie uwzględniony w umowie.

Jeżeli Wykonawca zaoferuje okres gwarancji dłuższy niż 60 m-cy, Zamawiający do oceny ofert przyjmie okres 60 m-cy, a w przypadku wyboru oferty Wykonawcy, do umowy zostanie przyjęty okres gwarancji zgodnie ze złożoną ofertą.

2. Za najkorzystniejszą zostanie uznana oferta, która może uzyskać łącznie najwyższą liczbę punktów obliczoną według następującego wzoru: **P = C + G**

gdzie:

**P** – ogólna liczba punktów jaką może otrzymać Wykonawca

**C** – liczba punktów jaką może zdobyć Wykonawca w kryterium „Cena”

**G** – liczba punktów jaką może zdobyć Wykonawca w kryterium „Gwarancja”

## IX. OCENA OFERT

1. Zamawiający najpierw dokona oceny ofert, a następnie zbada, czy wykonawca, którego oferta została oceniona, jako najkorzystniejsza, nie podlega wykluczeniu oraz spełnia warunki udziału w postępowaniu.
2. W toku badania i oceny ofert Zamawiający może zażądać od Wykonawców wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert.
3. Zamawiający poprawi oczywiste omyłki pisarskie, oczywiste omyłki rachunkowe w obliczeniu ceny wraz z konsekwencjami rachunkowych dokonanych poprawek oraz inne omyłki polegające na niezgodności oferty z zapytaniem ofertowym.
4. Zamawiający może wykluczyć wykonawcę z postępowania lub odrzucić ofertę, na podstawie zapisów przewidzianych w ustawie z dnia 29 stycznia 2004r. Prawo zamówień publicznych ( t.j. Dz. U. z 2019 r. , poz. 1843)

## X. ISTOTNE POSTANOWIENIA DO UMOWY

1. Czas reakcji: rozumiany jako czas odbioru sprzętu w okresie gwarancji i rękojmi w celu ustalenia przyczyn/naprawy usterki – Wykonawca zobowiązuje się odebrać (lub zdiagnozować usterkę na miejscu) w ciągu 2 dni roboczych od momentu pisemnego (również drogą elektroniczną) zgłoszenia usterki przez Zamawiającego
2. Sprzęt zastępczy na czas naprawy: Wykonawca w okresie gwarancji i rękojmi zapewni sprzęt zastępczy o podobnych parametrach technicznych, umożliwiając poprawne działanie całego systemu, na czas od odbioru wadliwego sprzętu, do czasu jego naprawy lub zdiagnozowania i udokumentowania przyczyn usterki nieobjętych gwarancją
3. Termin płatności faktur – 21 dni od daty odbioru końcowego zamówienia, przeprowadzenia szkoleń oraz dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury.
4. Okresowa konserwacja – w okresie gwarancji i rękojmi Wykonawca dokona co najmniej 1 raz w roku inspekcji sprzętu, w celu ustalenia poprawności jego funkcjonowania
5. Kary umowne ( nieterminowe dostarczenie sprzętu, zwłoka w reakcji na naprawy awaryjne,

**5.1.** W przypadku zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy ponad termin wskazany w umowie, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,1 % wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 7 ust. 1 Umowy, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki w wykonaniu przedmiotu umowy.

**5.2.** W przypadku zwłoki w terminie usunięcia wad stwierdzonych w okresie gwarancji, lub nie dostarczenia sprzętu zastępczego na czas naprawy Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 0,1 % ustalonego wynagrodzenia brutto, za każdy rozpoczęty dzień zwłoki ponad termin, o którym mowa w obowiązkach Wykonawcy

**5.3.** Wykonawca nie odpowiada za opóźnienie powstałe z winy Zamawiającego lub powstałe w wyniku działania siły wyższej.

**5.4.** W razie rozwiązania Umowy przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy, Wykonawca zapłaci Zamawiającemu karę umowną w wysokości 10 % ustalonego wynagrodzenia brutto.

**5.5.** Zamawiający ma prawo potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy.

**5.6.** Zamawiający zastrzega sobie prawo dochodzenia odszkodowania przewyższającego zastrzeżone kary umowne na zasadach ogólnych Kodeksu cywilnego.

## **XI. OSOBY DO KONTAKTU Z WYKONAWCAMI**

Adam Grzybczak tel. 62 785 51 21 e-mail : [unia@sycow.pl](mailto:unia@sycow.pl)

Paulina Syposz-Ciemny 62 785 51 64 e-mail : [paulina.syposz.ciemny@eksycow.pl](mailto:paulina.syposz.ciemny@eksycow.pl)

## **XII. ZAŁĄCZNIKI**

1. Opis przedmiotu zamówienia
2. Wzór formularza ofertowego

## OFERTA

Odpowiadając na zapytanie ofertowe skierowane przez Zamawiającego - **Gminę Syców**  
ul. Mickiewicza 1 56-500 Syców składamy ofertę na zadanie:

**zakupu, dostawy i montażu sprzętu nagłośnieniowo-oświetleniowego dla Centrum Kultury w Sycowie, w ramach projektu Rewitalizacja ulic Kościelnej i Młyńskiej w Sycowie wraz z przyległą infrastrukturą przestrzeni publicznej**

1. WYKONAWCA :

Zarejestrowana nazwa Wykonawcy: .....

Zarejestrowany adres Wykonawcy: .....

.....

Numer telefonu: 0 – .... / ..... Numer faksu 0 – .... / .....

e-mail .....@ .....

Nasz numer NIP .....

2. OFERUJEMY WYKONANIE ZAMÓWIENIA ZA CENĘ

Wartość brutto ..... **zł**

(słownie złotych : .....)

Wartość netto ..... **zł**

Podatek VAT ( 23% ) .....zł

Termin udzielanej gwarancji i rękojmi: ..... miesięcy

3. Deklarujemy wykonywanie zamówienia w terminie wymaganym przez Zamawiającego.

4. Oświadczam, że posiadam niezbędną wiedzę i doświadczenie, dysponuję odpowiednim potencjałem technicznym i osobami zdolnymi do wykonania zamówienia oraz znajduję się w sytuacji ekonomicznej i prawnej zapewniającej wykonanie zamówienia.

4.1. Wykaz osób, które będą uczestniczyć w realizacji zadania:

| Branża              | Imię i nazwisko | Uprawnienia / kwalifikacje zawodowe |
|---------------------|-----------------|-------------------------------------|
| Technik/ montażysta |                 |                                     |

4.2. Doświadczenie wykonawcy:

|  |  |
|--|--|
| Doświadczenie w nagłaśnianiu sal widowiskowych o wielkości min. 100m2 lub zaprojektowanych na zgromadzenia min. 100 osób | (data/nazwa zadania/kwota brutto)<br><br>1)..... |
| Doświadczenie w oświetleniu sal widowiskowych o wielkości min. 100m2 lub zaprojektowanych na zgromadzenie min. 100 osób  | data/nazwa zadania/kwota brutto)<br><br>1).....  |

5. Oświadczamy, że wyceniliśmy wszystkie elementy niezbędne do prawidłowego wykonania umowy.

6. Oświadczamy, że zapoznaliśmy się ze szczegółowymi warunkami zamówienia i przyjmujemy je bez zastrzeżeń.

7. Oświadczamy, że w przypadku wybrania naszej oferty zobowiązujemy się do zawarcia umowy w terminie i miejscu wyznaczonym przez Zamawiającego.

8. Oświadczam, że wypełniłem obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO<sup>1)</sup> wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskałem w celu ubiegania się o udzielenie zamówienia publicznego w niniejszym postępowaniu.\*

\* W przypadku gdy wykonawca nie przekazuje danych osobowych innych niż bezpośrednio jego dotyczących lub zachodzi wyłączenie stosowania obowiązku informacyjnego, stosownie do art. 13 ust. 4 lub art. 14 ust. 5 RODO treści oświadczenia wykonawca nie składa (usunięcie treści oświadczenia np. przez jego wykreślenie)

**Załącznikami do oferty są:**

- 1.** .....
- 2.** .....
- 3.** .....

....., dnia .....

.....

*imię, nazwisko (pieczęć) i podpis/y  
osoby/osób upoważnionej/ych do reprezentowania Wykonawcy*

## **OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA dla zadania**

zakup i montaż sprzętu nagłośnieniowego oraz oświetleniowego w budynku Centrum Kultury w Sycowie w ramach projektu: Rewitalizacja ulic Kościelnej i Młyńskiej w Sycowie wraz z przyległą infrastrukturą przestrzeni publicznej

Ww. zadanie polega na dostawie, montażu oraz dokonania instalacji i rozruchu sprzętu o niżej wymienionych parametrach w Sali widowiskowej Centrum Kultury w Sycowie.

Kubatura obiektu (sali) .... m<sup>3</sup> Metraż: ... m<sup>2</sup>

### **1. Kolumny głośnikowe szerokopasmowe i niskotonowe - zestaw**

- kolumna szerokopasmowa typ 1 – 2szt.

• wysokiej klasy spełniająca standardy nowoczesnych i wydajnych systemów nagłośnieniowych aktywna kolumna szerokopasmowa

- przetwornik nisko-średniotonowy minimum 12 cali
- przetwornik wysokotonowy minimum 1 cal
- pasmo przenoszenia minimum 55Hz-20 kHz
- sprawności SPL peak : 130 dB klasy D
- DSP
- kąt rozproszenia nie mniej niż 85° x 65°
- kolor czarny
- waga nie większa niż 25kg
- z uchwytem do podwieszania

- kolumna szerokopasmowa typ 2 – 2szt.

• wysokiej klasy, spełniająca standardy nowoczesnych i wydajnych systemów nagłośnieniowych aktywna kolumna szerokopasmowa

- przetwornik nisko-średniotonowy minimum 10"
- przetwornik wysokotonowy minimum 1"
- pasmo przenoszenia minimum 70Hz-20 kHz
- wzmacniacz wysokiej klasy min. D
- sprawności SPL peak : 128 dB
- DSP
- kąt rozproszenia nie mniej niż 75° x 55°
- kolor czarny
- waga ok 17,5kg

- subbas – 2szt.

• wysokiej klasy, spełniający standardy nowoczesnych i wydajnych systemów nagłośnieniowych subbas aktywny

- przetwornik niskotonowy min. 18"
- wzmacniacz wysokiej klasy min. D
- sprawności SPL peak : 130 dB
- DSP
- złącze sieciowe, XLR
- kolor czarny
- waga ok 43kg

- monitor – 2szt.

• wysokiej klasy, spełniający standardy nowoczesnych i wydajnych systemów nagłośnieniowych monitor pasywny

- przetwornik nisko-średniotonowy minimum 12"

- przetwornik wysokotonowy minimum 1''
- pasmo przenoszenia minimum 70Hz-19 kHz
- sprawności SPL peak : 133 dB
- kąt rozproszenia nie mniej niż 65° x 45°
- kolor czarny
- waga ok 20kg

- wzmacniacz – 1szt.

• wysokiej klasy, spełniający standardy nowoczesnych i wydajnych systemów nagłośnieniowych wzmacniacz

- pasmo przenoszenia minimum 20Hz-20 kHz
- THD mniejsze niż 1%
- przystosowany do montażu w racku 19''
- waga ok 14kg

## **2. Cyfrowy mikser dźwięku**

- mikser – 1szt.

• wysokiej klasy spełniający standardy nowoczesnych i wydajnych systemów nagłośnieniowych mikser cyfrowy renomowanego producenta

- minimum 48 kanałów
- ekran dotykowy
- AES
- przystosowany do montażu w racku 19''
- waga ok 11kg

- cyfrowy stage rack – 1 szt.

- dedykowany do zaproponowanego miksera

## **3. Zestaw mikrofonów instrumentalnych**

- dynamiczny mikrofon instrumentalny – 3szt.

- charakterystyka kardoidalna kształtowana
- pasmo przenoszenia 40Hz – 15kHz
- złącze XLR
- waga ok 300g

- pojemnościowy mikrofon instrumentalny – 2szt.

- charakterystyka kardoidalna kierunkowa
- pasmo przenoszenia 40Hz – 18kHz
- złącze XLR
- waga ok 200g

## **4. Zestaw mikrofonów bezprzewodowych**

- podwójny zestaw bezprzewodowy – 2 zestawy

- dwa doręczne nadajniki
- podwójny odbiornik
- charakterystyka kardoidalna dynamiczna
- pasmo przenoszenia 60Hz – 15kHz
- zasięg ok 80m
- złącze XLR
- w zestawie 2 adaptory



## **5. Statywy mikrofonowe**

- statyw mikrofonowy – 6szt.

- wykonany ze stali malowanej proszkowo Kolor czarny
- łamany
- wzmocnione nogi
- regulowana wysokość 95-150cm
- waga ok 3kg

- statyw mikrofonowy mały – 5szt.

- wykonany ze stali malowanej proszkowo
- łamany
- wzmocnione nogi
- regulowana wysokość 65-100cm
- waga ok 2,5kg

## **6. Okablowanie nagłośniania - zestaw**

- przewody sygnałowe XLR wysokiej jakości spełniające standardy nowoczesnych i wydajnych systemów nagłośnieniowych z dożywotnią gwarancją producenta

- 3mb – 20szt.
- 6mb – 20szt.
- 10mb – 10szt.
- 20mb – 10szt.

## **7. Oświetlenie statyczne**

- led par – 8szt,

- minimum 18 Ledów 10W
- minimalna żywotność ledów 49000 godzin
- RGBW
- DMX512
- złącze XLR
- waga ok 4kg

## **8. Oświetlenie ruchome**

- głowa ruchoma typ I – 3szt.

- Minimum 19 ledów 15W
- minimalna żywotność ledów 49000 godzin
- RGBW
- zoom minimum 10-50°
- DMX512
- złącze XLR
- waga ok 8kg

## **9. Oświetlenie ruchome**

- głowa ruchoma typ II – 3szt.

- głowa typu Spot 150W
- minimalna żywotność 49000 godzin
- gobo, pryzmat, strobo
- zmotoryzowany fokus
- DMX

- waga ok 12,5kg

## **10. Sterowanie oświetleniem/Okablowanie**

- kontroler światła – 1szt.

- USB
- DMX512
- minimalna liczba kanałów 32 768
- 11 suwaków
- mapowanie Ledów
- tryb pracy teatralnej
- waga ok 2kg

- splitter – 1szt.

- DMX512
- 8 kanałów
- XLR
- kolor czarny

- komputer – 1szt.

- typu all in One
- windows 10 PL
- min. 8 GB Ram
- min. 4 rdzeniowy procesor
- dysk min 1TB
- zintegrowana karta graficzna i dźwiękowa
- matryca matowa
- USB 2.0, USB 3.0, HDMI, RJ45, Audio
- kolor czarny
- waga ok3,5kg

- Przewody zasilające dla urządzeń 230V oraz sygnałowe przewody DMX z metalowymi zakończeniami typu XLR spełniające standardy sceniczne, pocięte i polutowane pod przygotowane ustawienie oświetlenia na rampie oświetleniowej.

## **11. Instalacja, montaż, szkolenie**

- instalacja

• przed złożeniem oferty wymagana jest wizja lokalna niezbędna do prawidłowego oszacowania sposobu i kosztów montażu.

- montaż

• wymagamy by użyte materiały były wysokiej jakości a montaż musi być estetyczny (przewody poprowadzone w korytkach) i wykonany zgodnie z normami bezpieczeństwa użytkownika oraz normami p.poż.

- szkolenie

• po zamontowaniu i skonfigurowaniu sprzętu wykonawca przeprowadzi szkolenie dla minimum 3 pracowników inwestora.

## **12. Ogólne wymagania dotyczące zamówienia:**

1. Czas reakcji: rozumiany jako czas odbioru sprzętu w okresie gwarancji i rękojmi w celu ustalenia przyczyn/naprawy usterki – Wykonawca zobowiązuje się odebrać (lub zdiagnozować usterkę na miejscu) w ciągu 2 dni roboczych od momentu pisemnego (również drogą elektroniczną) zgłoszenia usterki przez Zamawiającego
2. Sprzęt zastępczy na czas naprawy: Wykonawca w okresie gwarancji i rękojmi zapewni sprzęt zastępczy o podobnych parametrach technicznych, umożliwiający poprawne działanie całego systemu, na czas od odbioru wadliwego sprzętu, do czasu jego naprawy lub zdiagnozowania i udokumentowania przyczyn usterki nieobjętych gwarancją
3. Termin płatności faktur – 21 dni od daty odbioru końcowego zamówienia, przeprowadzenia szkoleń oraz dostarczenia prawidłowo wystawionej faktury.
4. Okresowa konserwacja – w okresie gwarancji i rękojmi Wykonawca dokona co najmniej 1 raz w roku inspekcji sprzętu, w celu ustalenia poprawności jego funkcjonowania
5. Kary umowne ( nieterminowe dostarczenie sprzętu, zwłoka w reakcji na naprawy awaryjne, niedostarczenie sprzętu zastępczego na czas naprawy usterki)